

CURRICULUM VITAE

Fernando Cortés Pizano

PÀGINA WEB: WWW.FCPCRV.COM

E-MAIL: FCPCRV@GMAIL.COM

TELÈFON: 638.026.569

DIRECCIÓ: AP. CORREUS 202, 03430 ONIL (ALACANT)

DATA I LLOC DE NAIXEMENT: 9/01/1966, ALACANT



FORMACIÓ ACADÈMICA

- 1984-1989. Llicenciatura en Geografia i Història, especialitat de Història de l'Art. Universitat Complutense, Madrid.
- 1994-1998. Llicenciatura en Arts Visuals, especialitat en Conservació i Restauració de vitralls. Reial Acadèmia de Belles Arts de Anvers, Bèlgica.

LLENGÜES

Llengua materna: Castellà

Domini de l'Anglès, Neerlandès i Català; nivell mitjà d'Alemany.

- 1991. Títol de "Proficiency" en Anglès. Universitat de Cambridge, UK. British Institute, Madrid.
- 1997. Diploma en 5è any de Neerlandès. LBC, Anvers, Bèlgica.
- 2007. Nivell B de Català. Centre de Normalització Lingüística, Reus (Tarragona).

EXPERIÈNCIA LABORAL EN EL CAMP DELS VITRALLS

Principals tallers de Conservació i Restauració on he treballat

- 1994-1998. Taller de Joost Caen, Schoten (Bèlgica)
- 1996. Taller Verre Jade, Poitiers (França)
- 1998-2001. Taller Glasmalerei Peters, Paderborn (Alemanya)
- 1999-2000. Taller del Servei d'Arqueologia Urbana. Ajuntament de Barcelona
- 2000-2003. Taller de la Fundació Centre del Vidre de Barcelona
- 2004-2005. Taller de la Catedral de Lincoln (UK)
- 2005-2007. Escola Taller Lluís Domènech i Montaner III, IMFE, Reus.
- 2008. Taller propi de restauració a Onil (Alacant) des de Setembre de 2008
- 2008-2009. Taller de vitralls Adfort (Benifairó dels Valls, València).
- 2009. Taller de vitralls Mikel Delika (Vitoria-Gasteiz).

Traducció i interpretació

- 1995-1996. Traducció de les ponències del Seminari Internacional "Conservació de vidrieras històriques". Universitat Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), Santander.

- 1996. Intèrpret en el curs "Restauració i conservació de vidre buit. Principis bàsics", impartit pel Prof. Joost Caen. Real Fábrica de Cristales de la Granja, Segòvia.
- 1997. Intèrpret en la reunió internacional dels membres de la Comissió encarregada de la formació dels restauradors dels vitralls de la Catedral de Lleó.

Organització de Congressos

- 1994. Participació, com a secretari, del seminari internacional "Conservación de vidrieras históricas". Universitat Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), Santander, 4 al 8 de juliol.
- 2003. Participació, com a membre de la Junta Directiva del Grup Tècnic de Conservadors i Restauradors de Catalunya, en la organització de la "IX Reunió Tècnica", celebrada a la Facultat de Belles Arts de Barcelona entre el dies 16 i 18 d'octubre.

Organització d'exposicions

- Exposició de vitralls contemporanis: Cruz de los Caídos. Pamplona. Entre Octubre i Novembre de 1999.
- Exposició de vitralls restaurats: Catedral de Sevilla. Des de Desembre de 2000.
- Dues exposicions de vitralls restaurats: Església de Sant Ramon de Penyafort, Barcelona. Desembre de 2001 i Febrer de 2002.
- Exposició de vitralls restaurats: Església Prioral de Reus (Tarragona). Entre Juliol de 2007 i Juliol de 2008.

PARTICIPACIÓ EN CONGRESSOS I JORNADES

- 1997. Xerrada al Centre de Restauració de vitralls del Monestir de Santa Maria de Batalha, Portugal. 25 d'Agost.
- 1999. Ponència al "III Fòrum Internacional del CVMA sobre la Conservació i la Tecnologia dels vitralls històrics", celebrat a Fribourg (Suïssa) entre el 24 i el 27 de Juny.
- 1999. Ponència a les "I Jornadas sobre Restauración y Conservación de vidrios". Fundación Centro Nacional del Vidrio, La Granja de San Ildefonso, Segòvia. Del 30 de Setembre al 2 d'Octubre.
- 2000. Ponència al curs "El Patrimonio del mundo en el siglo XXI. Aplicaciones tecnológicas en las intervenciones de conservación y restauración". Paranimf de la Universitat Complutense, Madrid, 12 de Maig.
- 2000. Ponència a las "I Jornades Hispàniques d'Història del Vidre", celebrades a Sitges, Barcelona, entre el 30 de Juny i el 2 de Juliol.
- 2001. Ponència al "IV Fòrum Internacional sobre la conservació i la tecnologia dels vitralls històrics", celebrat a Troyes-en-Champagne (França) entre el 17 i el 19 de Maig.
- 2001. Ponència a la "VIII Reunió Tècnica" organitzada pel Grup Tècnic de Conservadors i Restauradors de Catalunya", celebrada a l'Escola d'Arts i Oficis de Barcelona entre el 25 i el 27 d'Octubre.
- 2002. Ponència a les "III Jornades Tècniques dels conservadors de Catedrals" celebrades al Col·legi Major de San Ildefonso, Rectorat de la Universitat d'Alcalá de Henares, Madrid, els dies 1, 2, 3, 8, 9 i 10 de Març.

- 2003. Participació en la reunió "La Professió a debat", celebrada en el Saló d'Actes de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona els dies 13 i 14 de Juny.
- 2004. Ponència al "III Curso de Noves tecnologies per a la Conservació d'Obres de Art durant la seva manipulació, transport i exposició", celebrat a l'Hotel NH de Barcelona els dies 15 i 16 de Març i Organitzat per "SIT Transportes Internacionales".
- 2004. Ponència a la "Jornada sobre Conservació i Restauració de vitralls" (*Studentag für Konservierung und Restaurierung von Glasfenstern und Glasmalerei*), organitzada pel Departament de Conservació i Restauració de l'Escola Tècnica Superior d'Erfurt (Alemanya) i celebrada el dia 12 de Novembre.
- 2004. Ponència al "III Seminari Permanent de Patrimoni Urbà i Territorial d'Alacant", organitzat per la Universitat d'Alacant i celebrat a Alacant el dia 20 de Desembre.
- 2006. Ponència a la Jornada "La Ciencia del Arte I. Ciencias Experimentales y Conservación del Patrimonio", celebrada a l'IPHE de Madrid entre els dies 28 i 30 de Juny.
- 2007. Pòster al Congrés Internacional "*Forum pour la conservation et la restauration des vitraux - Techniques du vitrail au XIX^e siècle*", celebrat a Namur (Bèlgica), del 14 al 16 de Juny.
- 2008. Ponència a la "XI Reunió Tècnica", organitzada pel Grup Tècnic de Conservadors i Restauradors de Catalunya". MNAC, Palau Nacional, Barcelona. 3 i 4 d'Abril.
- 2008. Ponència a les Jornades "La Ciencia del Arte II. Ciencias Experimentales y Conservación del Patrimonio", celebrades al Museu d'Amèrica de Madrid els dies 23, 24 i 25 de Juny.
- 2010. Xerrada al Museu d'Art en Vidre d'Alcorcón (Madrid) amb el títol "Vidrios planos singulares a lo largo de la historia de la vidriera" i inclosa dins dels cicles de conferències del MAVA. Dimecres 7 d'Abril.
- 2011. Xerrada als alumnes d'Història de l'Art de la Facultat d'Humanitats i Ciències de la Educació de la Universitat de Jaen. Dijous 13 Gener.
- 2011. Pòster al "I Congreso Internacional El Patrimonio Cultural y Natural como Motor de Desarrollo: Investigación e Innovación", celebrat a Jaén els dies 26, 27 i 28 de Gener.
- 2011. Ponència al "Fòrum Internacional del CVMA for the Conservation of Stained-Glass Windows", *Stained glass after 1920: technology and conservation*, celebrat a Lisboa (Portugal) entre el 26 i 28 de Setembre.
- 2011. Ponència al II Encuentro Luso-Español "Conservación Restauración en las Artes Aplicadas en España y Portugal", celebrat al Centre Luso-Español de Patrimoni de Ciudad Rodrigo (Salamanca) el 19 de Novembre.

DOCÈNCIA

Cursos i seminaris impartits (curta durada)

- 2000. Seminari teòric sobre Conservació i Restauració de vitralls. Universitat Complutense, Madrid. 28 de Març (5 hores).
- 2001. Seminari teòric sobre Conservació i Restauració de vitralls. Fundació Centre del Vidre de Barcelona. Del 9 al 20 de Juliol (40 hores).
- 2001. Seminari teòric sobre Conservació i Restauració de vitralls. Fundació Centre del Vidre de Barcelona. Del 15 al 26 d'Octubre (40 hores).
- 2001. Seminari teòric sobre Conservació i Restauració de vitralls. Fundació Centre del Vidre de Barcelona. Del 14 al 25 de Gener (40 hores).

- 2002. Seminari pràctic sobre Conservació i Restauració de vitralls.
Fundació Centre del Vidre de Barcelona. Del 3 al 14 de Juny (40 hores).
- 2002. Seminari teòric sobre Conservació i Restauració de vitralls.
Escola de C&R de Bens Culturals de La Generalitat de Catalunya, Barcelona.
Del 17 de Juny al 1er de Juliol (40 hores).
- 2002. Seminari teòric sobre Conservació i Restauració de vitralls.
Fundació Centre del Vidre de Barcelona. Del 15 al 26 de Juliol (40 hores).
- 2002. Seminari pràctic sobre Conservació i Restauració de vitralls.
Fundació Centre del Vidre de Barcelona. Del 9 al 20 de Desembre (40 hores).
- 2003. Seminari pràctic sobre Conservació i Restauració de vitralls.
Fundació Centre del Vidre de Barcelona. Del 31 de Març al 11 d'Abril (40 hores).
- 2003. Seminari teòric sobre Conservació i Restauració de vitralls.
CICOP (Centre Internacional per a la Conservació del Patrimoni), La Laguna, Tenerife. Del 5 al 9 de Maig (20 hores).
- 2003. Seminari teòric i pràctic sobre Conservació i Restauració de vitralls.
Escola d'Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona.
Del 16 de Setembre al 19 de Desembre (50 hores).
- 2003. Seminari teòric sobre Conservació i Restauració de vitralls.
Fundació Centre del Vidre de Barcelona. Del 29 de Setembre al 10 d'Octubre (40 hores).
- 2003. Seminari pràctic sobre Conservació i Restauració de vitralls.
Fundació Centre del Vidre de Barcelona. Del 27 d'Octubre al 7 de Novembre (40 hores).
- 2003. Seminari teòric sobre Conservació i Restauració de vitralls.
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla.
Del 12 al 14 de Novembre (24 hores).
- 2004. Curs teòric sobre Conservació i Restauració de vitralls.
CICOP (Centre Internacional per a la Conservació del Patrimoni), La Laguna, Tenerife. Del 12 al 14 de Gener (9 hores).
- 2004. Seminari teòric sobre Conservació i Restauració de vitralls.
Palacio del Licenciado Butrón, Valladolid. Direcció General de Patrimoni i Bens Culturals, Junta de Castilla y León. Del 2 al 6 de Febrer (30 hores).
- 2004. Curs teòric i pràctic sobre Conservació i Restauració de vitralls.
EPSAR (Escola Professional Superior d'Art i Restauració).
Del 16 de Febrer al 3 de Març (62 hores).
- 2004. Curs teòric i pràctic sobre Conservació i Restauració de vitralls.
FCNV (Fundación Centro Nacional del Vidrio), La Granja de San Ildefonso (Segòvia). Del 7 al 15 d'Octubre. (70 hores).
- 2005. Seminari teòric sobre Conservació i Restauració de vitralls.
VII Màster Conservació Patrimoni Arquitectònic. Universitat Politècnica de València. Escola Tècnica Superior de Gestió en la Edificació. 30 de Setembre, 1 i 7 d'Octubre (10 hores).
- 2008. Curs teòric sobre Conservació i Restauració de vitralls.
Curs adreçat a treballadors de la Empresa Esoca, encarregats de la restauració dels vitralls del Presbiteri de la Catedral de Lleó. 27 de Juny i 22 d'Octubre (12 hores).
- 2008. Curs teòric i pràctic sobre "tècniques de grisalla en vitralls".
Centro Nacional de Formación Ocupacional de Ciudad Real. (SEPECAM).
Del 3 al 14 de Novembre (70 hores).
- 2010. Curs teòric sobre Conservació i Restauració de vitralls.
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Ávila. Del 8 al 12 de Març (26 hores).
- 2010. Seminari teòric sobre Conservació i Restauració de vitralls.

- Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla.
Del 10 al 12 de Maig (24 hores).
- 2010. Curs teòric sobre Conservació i Restauració de vitralls.
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón en Osca. Del 28 de Juny al 2 de Juliol (32 hores).
 - 2011. Curs teòric sobre Conservació i Restauració de vitralls.
Curs adreçat als professors de l'Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León. Del 15 al 18 de Març (20 hores).
 - 2011. Curs teòric sobre Conservació i Restauració de vitralls.
Curs impartit conjuntament amb Arantxa Revuelta i adreçat als alumnes de l'Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León. Del 15 al 18 de Març (10 hores).
 - 2011. Curs teòric sobre Conservació i Restauració de vitralls.
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales del Principado de Asturias (Avilés). Del 3 al 6 de Maig (12 hores).
 - 2011. Curs teòric i pràctic sobre Conservació i Restauració de vitralls.
FCNV (Fundación Centro Nacional del Vidrio), La Granja de San Ildefonso (Segòvia). Del 13 al 22 de Juny (64 hores).
 - 2011. Curs teòric i pràctic sobre "Expertización, conservación y gestión del Patrimonio en vidrio", impartit per diferents professors a la Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera (La Rioja) entre el 19 i 23 de Setembre. (Mòdul de 5 hores)
 - 2011. Curs teòric sobre "Original, Copia, Falsificación y Expolio Patrimonial 2", organitzat pel Departament de Formació del IPCE i impartit per diversos professors al IPCE, entre el 23 i 25 de Novembre. (Mòdul de 1 hora).
 - 2011. Curs teòric "La vidriera artística. Història i iniciació a la seva conservació i restauració", impartit per diferents professors al Centre de Restauració de Bens Mobles de Catalunya (CRBMC) entre el 9 i el 25 de Novembre. (Mòdul de 6 hores).

Programes formatius impartits (llarga durada)

- 2000-2003. Classes de "Conservació i Restauració de vitralls" (assignatura teòrica i pràctica). Fundació Centre del Vidre de Barcelona. (Entre Juny del 2000 i Octubre del 2003).
- 2002-2003. Classes de "Història del vitrall" (assignatura teòrica).
Fundació Centre del Vidre de Barcelona. (Entre Maig de 2002 i Octubre de 2003).
- 2005-2007. Classes de Creació, Conservació i Restauració de vitralls (formació teòrica i pràctica). Escola Taller Lluís Domènech i Montaner III de Reus. Mòdul de Restauració de vitralls. Institut Municipal de Formació i Empresa Mas Carandell, Reus. Entre Novembre del 2005 i Novembre del 2007.
- 2010. Assignatura de "Restauració de vitralls" impartida als alumnes de 2ⁿ i 3^{er} any de la Escola Superior del Vidre. FCNV (Fundación Centro Nacional del Vidrio), La Granja de San Ildefonso (Segòvia). Del 8 al 26 de Febrer (12 crèdits: 120 hores).
- 2011-2012. Assignatura de "Vitralls. Restauració" impartida als alumnes del 3^{er} any de la Escola Superior del Vidre. FCNV (Fundación Centro Nacional del Vidrio), La Granja de San Ildefonso (Segòvia). Entre Octubre de 2011 i Juny de 2012 (12 crèdits: 120 hores).

PROJECTES DE ESTUDI, CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ

- 1997-1998. Estudi dels vitralls de la Catedral de Lleó. Projecte de fi d'estudis realitzat a Anvers, Bronnbach i Lleó sota la coordinació del Professor Joost Caen. Escola Superior d'Anvers (Bèlgica), Reial Acadèmia de Belles Arts, Departament de Conservació de vitralls.
- 1997-1998. Projecte d'investigació i restauració d'un vitrall de principis del segle XVI procedent de la Catedral de Malinas (Bèlgica), actualment exposat al Museu d'Art i Història de Bruselas. Escola Superior d'Anvers (Bèlgica), Reial Acadèmia de Belles Arts, Departament de Conservació de vitralls.
- 1999. Projecte d'investigació sobre el sistema de doblatge dels vitralls del segle XIII a l'Abadia cisterciense d'Altenberg (Alemanya).
- 1999. Projecte d'investigació dels vitralls del segle XVI a la Església de Sant Pere de Colònia (Alemanya).
- 1999-2000. Assessorament, formació i restauració en el projecte de conservació i restauració d'un vitrall del segle XIV al Monestir de Pedralbes, Barcelona.
- 1999-2001. Direcció de les obres de conservació i restauració de quatre vitralls del segle XV en la Catedral de Sevilla.
- 2000-2001. Direcció de les obres de conservació i restauració de dues rosasses del segle XVIII en la Catedral de Girona.
- 2000. Assessorament en les obres de conservació i restauració d'un vitrall de finals del segle XIX en la volta el Paranimf de la Universitat Complutense, Madrid.
- 2000-2002. Direcció de les obres de conservació, restauració i manteniment dels vitralls modernistes del primer pis de la Casa Lleó Morera, Barcelona. (FCVB).
- 2001. Assessorament en les obres de conservació i restauració d'una rosassa de vers 1945 a l'Església parroquial de Blanes, Girona.
- 2001-2002. Direcció de les obres de conservació i restauració dels vitralls de finals del segle XIX i mitjans del segle XX a l'Església de Sant Ramon de Penyafort, Barcelona. (FCVB).
- 2002. Estudi històric - artístic i material - tècnic del Rosari de llanternes - vitralls del segle XIX que formen la "Processó de les Llanternes" de Vitoria.
- 2003. Estudi històric - artístic i material - tècnic dels sis miralls venecians de vers 1700, situats al Camarín de la Basílica de la Nostra Senyora de la Encina, Ponferrada (Lleó).
- 2004-2005. Projecte de Conservació i Restauració dels vitralls medievals (segles XIII y XV) del creuer nord de la Catedral de Lincoln (Regne Unit).
- 2005-2007. Direcció de les obres de conservació i restauració dels vitralls de vers 1900 de l'Institut Pere Mata de Reus (Tarragona). E. T. Lluís Domènech i Montaner III.
- 2007. Direcció de les obres de conservació i restauració de uns vitralls dels segles XVII i XIX de l'Església Prioral de Sant Pere de Reus (Tarragona). E.T. Lluís Domènech i Montaner III.
- 2008. Estudi d'intervenció del "Rosario de faroles de cristal" de principis del segle XX, situat en la Cofradía de Nuestra Señora Virgen de la Vega en Haro (La Rioja).
- 2008-2009. Direcció tècnica i restauració, conjuntament amb l'empresa Adfort, dels vitralls de la façana principal de la Catedral de Barcelona (segles XV, XIX i XX).
- 2008-2009. Estudi, restauració i conservació, conjuntament amb l'empresa Vitralls Mikel Delika, del vitrall situat a la Casa de Juntas de Gernika (Bizkaia), realitzat al 1985 per Vidrieras de Arte S.A. de Bilbao.

- 2009. Estudi, restauració i conservació, conjuntament amb l'empresa Vitrells Mikel Delika, d'un vitrall alemany de la firma Zettler de principis del segle XX a la Parròquia de l'Asunción a Errenteria (Gipuzkoa).
- 2009. Estudi, restauració i conservació, conjuntament amb l'empresa Vitrells Mikel Delika, de vuit vitralls de principis del segle XX situades a la llanterna de l'església de les Carmelites en San Sebastián (Gipuzkoa).
- 2009. Transport, neteja, consolidació i muntatge del vitralls modernistes del Museu d'Art de Cerdanyola del Vallés (Barcelona).
- 2010. Estudi, restauració i conservació, conjuntament amb la vitrallista Ana Ubeda, del vitrall de l'Anunciació, de finals del segle XIX i situat a l'església de la Residència de les Esclaves de Maria d'Almansa (Albacete).
- 2010. Estudi, restauració i conservació, conjuntament amb l'empresa Vitrells Mikel Delika, de tots els vitralls de principis del segle XX de l'església de les Carmelites en San Sebastián (Gipuzkoa).
- 2010. Estudi, restauració i conservació dels cinc vitralls del Saló d'Actes del I.E.S. El Valle de Jaen, realitzats per la Casa Maumejean cap al 1960 i en procés de ser declarades com Ben d'Interès Cultural.
- 2011. Estudi, restauració i conservació dels vitralls de la façana principal del Conservatori Municipal de Música de Barcelona, realitzats entre 1916 i 1928.

ALTRES ACTIVITATS RELACIONADES AMB ELS VITRALLS

Servei de Restauració del Patrimoni Històric. Junta de Castella i Lleó

Des de Novembre del 2005 realitzo diverses tasques en temes relacionats amb la conservació i restauració de vitralls històrics.

- Direcció tècnica de la restauració de 12 vitralls flamencs de finals del segle XV a la Cartoixa de Miraflores (Burgos). Entre Novembre del 2005 i Abril del 2007.
- Estudi i informe d'intervenció de dos vitralls del segle XVI a l'absis de l'Església de San Martín, en Mota del Marqués (Valladolid). Entre 2006 i 2007.
- Estudio i informe d'intervenció del conjunt dels vitralls –dels segles XVI al XX- de la Col·legiata de Santa Maria del Mercado en Berlanga del Duero (Soria). Entre 2006 i 2007. Entre Agost de 2008 y Desembre de 2009, Direcció tècnica de les obres de restauració.
- Membre de la Comissió d'assessorament i seguiment de la restauració dels vitralls del Presbiteri de la Catedral de Lleó (segles XIII i XX). Entre Febrer del 2007 i Novembre de 2008.

Institut Nacional de les Qualificacions (INCUAL).

Entre Novembre del 2006 i Març del 2008 vaig treballar al INCUAL (Ministeri d'Educació i Ciència) com a expert en la elaboració de les qualificacions de "Manteniment de vitralls artístics i històrics" i "Elaboració artesana de vitralls artístics", dintre de la família professional "Arts i Artesanies".

Fundació Catedral de Santa Maria (Vitoria-Gasteiz)

Entre Agost de 2008 i Agost de 2009 vaig realitzar, conjuntament amb el vitraller i restaurador Mikel Delika, l'estudi i Pla Director d'intervenció en el conjunt de vitralls de la Catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz.

Argitan SC

Des de Novembre de 2008 vaig formar conjuntament amb Mikel Delika una Societat Civil, batejada amb el nombre de ARGITAN i dedicada a l'estudi, conservació i restauració de vitralls històrics. Des de 2011 el vitraller José Luis Camacho forma part d'aquesta societat (www.joseluisacamacho.es).

Grup Tècnic

Des de l'any 2000 soc membre del Grup Tècnic (Associació Professional dels Conservadors-Restauradors de Béns Culturals de Catalunya).

GE IIC

Des de Juny de 2011 soc membre del Grup de treball d'Arts Decoratives del GEIIC (Grup Espanyol de Conservació), associació independent afiliada a The International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works.

PUBLICACIONS

- Cortés Pizano, F., *Comentario crítico sobre la obra pictórica de Nina Antón*, en "Crónica 3. Las Artes", vol. 40, pp. 32-33, (1991).
- Valentín, N., Cortés Pizano, F. i Sánchez A., *La conservación de vidrieras históricas. Estudios preliminares sobre la aplicación de sistemas gelificados*, en "Conservación de vidrieras históricas". Actes del Congrés Internacional celebrat a la U.I.M.P. de Santander, entre el 4 i el 8 de Juliol de 1994, pp. 5-15. Paul Getty Institute,
- Cortés Pizano, F., *De glasramen van de Kathedraal te León. Verweringsfactoren en Conserveringstechnieken (Els vitralls de la catedral de Lleó: factors de deteriorament i tècniques de conservació)*. Tesina / Projecte de fi de carrera presentat en la Reial Acadèmia de Belles Arts de Anvers, Bèlgica. Setembre de 1998. No publicat.
- Cortés Pizano, F., *De noch erhaltenen Glasfenster der Sankt Peter Kirche in Köln aus dem 16. Jahrhundert (Els vitralls del segle XVI conservats a l'església de Sant Pere de Colònia)*, Febrer de 1999, Glasmalerei Peters, Paderborn, Alemanya. No publicat.
- Cortés Pizano, F., *De Doublierungen der Fensterscheiben des Altenberger Doms (Els vidres de doblatge dels vitralls de la Catedral d'Altenberg)*, Març de 1999, Glasmalerei Peters, Paderborn, Alemanya. No publicat.
- Cortés Pizano, F., *Das Abendmahlfenster der Kirche St. Maria zur Wiese in Soest (El vitrall de l'Últim Sopar a l'església de St. Maria zur Wiese en Soest)*, Juny de 1999, Glasmalerei Peters, Paderborn, Alemanya. No publicat.
- Cortés Pizano, F., *Els vitralls neogòtics de l'església de Rasdorf (Alemanya)*, Desembre de 1999, Glasmalerei Peters, Paderborn, Alemanya. No publicat.
- Cortés Pizano, F., *Medieval window leads from the Monastery of Pedralbes (Catalonia) and the Cathedral of Altenberg (Germany): a comparative study*, en "CVMA Newsletter" 47 (2000), pp. 25-31.
- Cortés Pizano, F., *Restauración de vidrieras en España: pasado, presente y futuro*, en Actes de les "Jornadas Nacionales sobre Conservación y Restauración de Vidrios", La Granja de San Ildefonso, 30 de Setembre - 2 d'Octubre de 1999, pp. 125-133.
- Cortés Pizano, F., *Estudio del plomo medieval en las vidrieras del Monasterio de Pedralbes*, en "Materiales de Construcción", Vol. 50, nº 259, Juliol, Agost, Setembre del 2000, pp. 85-95.
- Cortés Pizano, F., *Principios básicos sobre las vidrieras y su conservación*, en "Butlletí de Conservació - Restauració" de l'Associació professional dels Conservadors - Restauradors de Catalunya, nº 32, Març del 2000, pp. 16-22.
- Cortés Pizano, F., *Acristalamiento Isotérmico de protección para vidrieras*, Parte I, en "R&R", nº 42, Juliol 2000, pp. 70-75.

- Cortés Pizano, F., *Acristalamiento Isotérmico de protección para vidrieras*, Parte II, en "R&R", nº 43, Agost 2000, pp. 70-75.
- Cortés Pizano, F., *Artistas, vidrieros y restauradores de vidrieras: evolución del oficio*, en "R&R", nº 48, gener del 2001, pp. 64-69.
- Cortés Pizano, F., *Breve historia de las aplicaciones del vidrio plano en la construcción*, en "Revista del Vidrio Plano", nº 64, Març/Abril del 2001, pp. 10-19.
- Cortés Pizano, F., *Reconstruction of two 18th century rose windows in the Cathedral of Girona, Spain*, en "CVMA Newsletter" 48 (maig del 2001), pp. 79-87. Hors-série 2001. Bulletin "Le vitrail comme un tout". Actes del 4e forum international sur la conservation et la technologie du vitrail historique": *Le vitrail comme un tout, histoire, techniques, deontologie des restitutions et compléments*, Troyes-en-Champagne, França, 17, 18 i 19 de Maig del 2001.
- Cortés Pizano, F., *Programa de Conservación y Restauración de las Vidrieras de Enrique Alemán en la Catedral de Sevilla*, en Actes de les "I Jornades Hispàniques d'Història del Vidre" Sitges, 30 de Juny, 1 i 2 de Juliol del 2000. Monografies 1. Museu d'Arqueologia de Catalunya. Barcelona. 2001, pp. 373-381.
- Pugès i Dorca, M.; Julià i Capdevila, J.M^a; Calmell i Ibàñez, A.; Gimeno i Torrente, D.; Beseran i Ramon, P.; Cortés Pizano, F., *La restauració del vitrall de Sant Pere i Sant Jaume de l'església del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes*, en Actes de les "I Jornades Hispàniques d'Història del Vidre" Sitges, 30 de Juny, 1 i 2 de Juliol del 2000. Monografies 1. Museu d'Arqueologia de Catalunya. Barcelona, 2001, p. 359-371.
- Cortés Pizano, F., *Conservación y Restauración de dos vidrieras del siglo XVIII en la Catedral de Girona*, en les Actes de la "VIII Reunió Tècnica de Conservació i Restauració", Grup Tècnic de Conservadors i Restauradors de Catalunya, celebrada els dies 25, 26 i 27 d'Octubre del 2001 a la Escola d'Arts i Oficis de Barcelona, pp. 59-78, Barcelona, 2003.
- Cortés Pizano, F., *La vidriera de Románico*, en la col·lecció "El Arte del Vidrio" (Vol. 1), RBA Editores (2001), pp. 129-136.
- Cortés Pizano, F., *La vidriera del Gótico*, en la col·lecció "El Arte del Vidrio" (Vol. 1), RBA Editores (2001), pp. 145-152.
- Cortés Pizano, F., *La vidriera del Renacimiento*, en la col·lecció "El Arte del Vidrio" (Vol. 2), RBA Editores (2001), pp. 25-32.
- Cortés Pizano, F., *La aplicación de vidrios de doblaje en la restauración de vidrieras. El caso de la Catedral de Girona y la Iglesia de Sant Ramon de Penyafort, Barcelona*, en les Actes de les "III Jornadas de los Conservadores de las Catedrales", celebrades al Colegio Mayor de San Ildefonso, Rectorado de la Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, els dies 1, 2, 3, 8, 9 i 10 de Març del 2002. (En premsa).
- García-Heras, M., Villegas, M. A., Cano, E., Cortés Pizano, F., i Bastidas, J.M., *Conservation and analytical study of metallic elements from medieval Spanish stained glass windows*, en Vol. 1 de les Actes de la "Conferencia Internacional de Arqueometal·lúrgia a Europa", celebrada a Milà (Itàlia) els dies 24, 25 i 26 de Setembre del 2003, pp. 381-390.
- Cortés Pizano, F., *Algunas reflexiones sobre la formación de los conservadores-restauradores*, en "R&R", nº 78, Febrer 2004, pp. 76-77.
- García-Heras, M., Villegas, M. A., Cano, E., Cortés Pizano, F. i Bastidas, J.M., *A conservation assessment on metallic elements from Spanish Medieval stained glass windows*, en "Journal of Cultural Heritage" 5 (2004), pp. 311-317.
- Cortés Pizano, F., *Las vidrieras y su caracterización*. Article dintre del llibre "La ciencia del Arte. Ciencias experimentales y conservación del patrimonio

- histórico”, capítol V (Ejemplos de aplicación. El arte como objeto científico), sección 5.5, pp. 234-258, Madrid, Març de 2008. Llibre publicat amb motiu de la Jornada “La Ciencia del Arte. Ciencias Experimentales y Conservación del Patrimonio”, celebrada al IPHE de Madrid entre els dies 28 i 30 de Juny del 2006.
- Cortés Pizano, F., *Vidrieros de los Países Bajos en España. Niclaes Rombouts y las vidrieras de la Cartuja de Miraflores*. Article dintre del llibre “La Cartuja de Miraflores. III, Las Vidrieras”. Cuadernos de Restauración de Iberdrola, volum XIII (III). Edicions El Viso, Madrid, 2007, pp. 19-39.
 - Cortés Pizano, F., Domínguez Rodés, M.C. i Cañellas Martínez, S., *Autre utilisation, autres techniques. Vitrail et art funéraire en Catalogne*, a les Actes del “Forum international pour la conservation et la restauration des vitraux: Techniques du vitrail au XIX^{ème} siècle”, celebrat en Namur (Bèlgica), del 14 al 16 de Juny del 2007, pp. 225-232.
 - Cortés Pizano, F., *Procesos de degradación y restauración de las vidrieras de la Catedral de León*, publicat simultàniament en “Diario El Mundo, La Crónica de León”, p.11, i en “Diario de León”, p.65, el divendres 8 de Febrer de 2008.
 - Cortés Pizano, F., *La coexistencia de autores y estilos en una misma obra*, en les Actes de la “XI Reunió Tècnica de Conservació i Restauració”, Grup Tècnic de Conservadors i Restauradors de Catalunya, celebrada al MNAC (Palau Nacional de Barcelona) els dies 3 i 4 d’Abril del 2008. Pp. 57-71, Barcelona, 2008.
 - Palomar, T., Agua, F., García-Heras, M., Cortés, F. i Villegas, M. A., *Evaluación arqueométrica de vidrios procedentes de vidrieras españolas del siglo XVIII*, a les Actes del congres ARPA, celebrat a Valladolid entre els dies 30 d’Octubre i 2 de Novembre de 2008.
 - Cortés Pizano, F., 2009. *El plomo en las vidrieras históricas: características, deterioro y conservación*. Article redactat amb motiu de les Jornades “La Ciencia y el Arte II. Ciencias Experimentales y Conservación del Patrimonio Histórico”, celebrades en el Museu d’Amèrica de Madrid entre els dies 23 i 25 de Juny del 2008. Ministeri de Cultura. Madrid. pp. 181-195.
 - Cortés Pizano, F. i Delika González de Viñaspre, M., *Restauración de una vidriera neogótica alemana en la Parroquia de Renteria*, en “AKOBE” nº 10, 2010, pp. 48-53.
 - Cortés Pizano, F., *El tratado de vidrieras del monasterio de Guadalupe. Técnicas, métodos y consejos de un fraile vidriero del siglo XVII*, en “Patrimonio Cultural de España” nº 4 (Patrimonio e Innovación), (2010), pp. 202-215.
 - Cortés Pizano, F. i Cañellas, S., *A Fifteenth-century Noli me Tangere from Barcelona Cathedral*, en “Vidimus” (revista on-line especialitzada en vitralls medievals, www.vidimus.org), Numero 50 (Abril 2011), secció Panel of the month, ISSN: 1752-0741, disponible des de Abril de 2011.
 - Casuso Quesada, R. A. i Cortés Pizano, F. *La vidriera contemporánea: Patrimonio y Restauración. El caso del IES El Valle de Jaén (1958-1960)*, a les Actes del I Congrés Internacional “El Patrimonio Cultural y Natural como Motor de Desarrollo: Investigación e Innovación”, celebrat a Jaén els dies 26, 27 i 28 de Gener de 2011 (pendent de publicació).
 - Cortés Pizano, F., *Stained glass used as ceiling enclosure during the 20th century: technique, decay and conservation*, a les Actes del “Forum for the Conservation of Stained-Glass Windows”. *Stained glass after 1920: technology and conservation*, celebrat a Lisboa (Portugal) entre el 26 i 28 de Setembre (pendent de publicació).