

CURRICULUM VITAE

Fernando Cortés Pizano

PÁGINA WEB: WWW.FCPCRV.COM

E-MAIL: FCPCRV@GMAIL.COM

TELÉFONO: 638.026.569

DIRECCIÓN: APDO. CORREOS 202, 03430 ONIL (ALICANTE)

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: 9/01/1966, ALICANTE



FORMACIÓN ACADÉMICA

- 1984-1989. Licenciatura en Geografía e Historia, especialidad de Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid.
- 1994-1998. Licenciatura en Artes Visuales, especialidad en Conservación y Restauración de vidrieras. Real Academia de BBAA de Amberes, Bélgica.

IDIOMAS

Lengua materna: castellano

Dominio del inglés, neerlandés y catalán; nivel medio de alemán.

- 1991. Título de "Proficiency" en inglés. Universidad de Cambridge, UK. British Institute, Madrid.
- 1997. Diploma en 5º año de Neerlandés. LBC, Amberes, Bélgica.
- 2007. Nivel B de catalán. Centro de Normalización Lingüística, Reus (Tarragona).

EXPERIENCIA LABORAL EN EL CAMPO DE LAS VIDRIERAS

Principales talleres de Conservación y Restauración donde he trabajado

- 1994-1998. Taller de Joost Caen, Schoten (Bélgica)
- 1996. Taller Verre Jade, Poitiers (Francia)
- 1998-2001. Taller Glasmalerei Peters, Paderborn (Alemania)
- 1999-2000. Taller del Servei de Arqueologia Urbana. Ayuntamiento de Barcelona
- 2000-2003. Taller de la Fundació Centre del Vidre de Barcelona
- 2004-2005. Taller de la Catedral de Lincoln (UK)
- 2005-2007. Escuela Taller Lluís Domènech i Montaner III, IMFE, Reus.
- 2008. Taller propio de restauración en Onil (Alicante) desde septiembre de 2008
- 2008-2009. Taller de vidrieras Adfort (Benifairó dels Valls, Valencia).
- 2009. Taller de vidrieras de Mikel Delika (Vitoria-Gasteiz).

Traducción e interpretación

- 1995-1996. Traducción de las ponencias del Seminario Internacional "Conservación de vidrieras históricas". Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), Santander.

- 1996. Interprete en el curso "Restauración y conservación de vidrio hueco. Principios básicos", impartido por el Prof. Joost Caen. Real Fábrica de Cristales de la Granja, Segovia.
- 1997. Interprete en la reunión internacional de los miembros de la Comisión encargada de la formación de los restauradores de las vidrieras de la Catedral de León.

Organización de Congresos

- 1994. Participación, como secretario, en la organización del seminario internacional "Conservación de vidrieras históricas". Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), Santander, 4 a 8 Julio.
- 2003. Participación, como miembro de la Junta Directiva del Grup Tècnic de Conservadors i Restauradors de Catalunya, en la organización de la "IX Reunió Tècnica" celebrada en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona entre los días 16 y 18 de Octubre.

Organización de exposiciones

- Exposición de vidriera contemporánea: Cruz de los Caídos. Pamplona. Octubre y Noviembre de 1999.
- Exposición de vidrieras restauradas: Catedral de Sevilla. Desde Diciembre de 2000.
- Dos exposiciones de vidrieras restauradas: Iglesia Sant Ramon de Penyafort, Barcelona. Diciembre de 2001 y Febrero de 2002.
- Exposición de vidrieras restauradas: Iglesia Prioral de Reus (Tarragona). Entre Julio de 2007 y Julio de 2008.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y JORNADAS

- 1997. Charla en el Centro de Restauración de vidrieras del Monasterio de Santa María de Batalha (Portugal). 25 de Agosto.
- 1999. Ponencia en el "III Foro Internacional del CVMA, sobre la Conservación y la Tecnología de las vidrieras históricas", celebrado en Fribourg (Suiza) entre el 24 y el 27 de Junio.
- 1999. Ponencia en las "I Jornadas sobre Restauración y Conservación de vidrios". Fundación Centro Nacional del Vidrio, La Granja de San Ildefonso, Segovia. 30 Septiembre a 2 de Octubre.
- 2000. Ponencia en el curso "El Patrimonio del mundo en el siglo XXI. Aplicaciones tecnológicas en las intervenciones de conservación y restauración". Paraninfo de la Universidad Complutense, Madrid. 12 de Mayo.
- 2000. Ponencia en las "I Jornadas Hispánicas de Historia del Vidrio". Sitges, Barcelona. 30 Junio a 2 de Julio.
- 2001. Ponencia en el "IV Foro Internacional sobre la conservación y la tecnología de las vidrieras históricas", celebrado en Troyes-en-Champagne (Francia) entre el 17 y el 19 de Mayo.
- 2001. Ponencia en la "VIII Reunió Tècnica", organizada por el Grup Tècnic de Conservadors i Restauradors de Catalunya". Escuela de Artes y Oficios de Barcelona. 25 a 27 de Octubre.
- 2002. Ponencia en las "III Jornadas Técnicas de los conservadores de las Catedrales" celebradas en el Rectorado de la Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, los días 1, 2, 3 y 8, 9, 10 de Marzo.

- 2003. Participación en la reunión "La Professió a debat", celebrada en la Sala de Actos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona los días 13 y 14 de Junio.
- 2004. Ponencia en el "III Curso de Nuevas tecnologías para la Conservación de Obres de Arte durante su manipulación, transporte y exposición", celebrado en el Hotel NH de Barcelona los días 15 y 16 de Marzo y organizado por "SIT Transportes Internacionales".
- 2004. Ponencia en la "Jornada sobre Conservación y Restauración de vidrieras" (*Studenttag für Konservierung und Restaurierung von Glasfenstern und Glasmalerei*), organizada por el Departamento de Conservación y Restauración de la Escuela Técnica Superior de Erfurt (Alemania) y celebrada el día 12 de Noviembre.
- 2004. Ponencia en el "III Seminario Permanente de Patrimonio Urbano y Territorial de Alicante", organizado por la Universidad de Alicante y celebrado en Alicante el día 20 de Diciembre.
- 2006. Ponencia en la Jornadas "La Ciencia del Arte I. Ciencias Experimentales y Conservación del Patrimonio", celebradas en el IPHE de Madrid los días 28 y 30 de Junio.
- 2007. Poster en el Congreso Internacional "*Forum pour la conservation et la restauration des vitraux - Techniques du vitrail au XIX^e siècle*", celebrado en Namur (Bélgica), del 14 al 16 de Junio.
- 2008. Ponencia en la "XI Reunió Tècnica", organizada por el Grup Tècnic de Conservadors i Restauradors de Catalunya". MNAC, Palau Nacional, Barcelona. 3 y 4 de Abril.
- 2008. Ponencia en las Jornadas "La Ciencia del Arte II. Ciencias Experimentales y Conservación del Patrimonio", celebradas en el Museo de América de Madrid los días 23, 24 y 25 de Junio.
- 2010. Charla en el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (Madrid) titulada "Vidrios planos singulares a lo largo de la historia de la vidriera" e incluida en los ciclos de conferencias del MAVA. Miércoles 7 de Abril.
- 2011. Charla a los alumnos de Historia del Arte de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Jaén. Jueves 13 Enero.
- 2011. Poster en el "I Congreso Internacional El Patrimonio Cultural y Natural como Motor de Desarrollo: Investigación e Innovación", celebrado en Jaén los días 26, 27 y 28 de Enero.
- 2011. Ponencia en el "Forum for the Conservation of Stained-Glass Windows". *Stained glass after 1920: technology and conservation*, celebrado en Lisboa (Portugal) entre el 26 y 28 de Septiembre.
- 2011. Ponencia en el II Encuentro Luso-Español "Conservación Restauración en las Artes Aplicadas en España y Portugal", celebrado en el Centro Luso-Español de Patrimonio en Ciudad Rodrigo (Salamanca) el 19 de Noviembre.

DOCENCIA

Cursos y seminarios impartidos (corta duración)

- 2000. Seminario teórico sobre Conservación y Restauración de vidrieras. Universidad Complutense, Madrid. 28 de Marzo (5 horas).
- 2001. Seminario teórico sobre Conservación y Restauración de vidrieras. Fundació Centre del Vidre de Barcelona. Del 9 al 20 de Julio (40 horas).
- 2001. Seminario teórico sobre Conservación y Restauración de vidrieras. Fundació Centre del Vidre de Barcelona. Del 15 al 26 de Octubre (40 horas).
- 2001. Seminario teórico sobre Conservación y Restauración de vidrieras. Fundació Centre del Vidre de Barcelona. Del 14 al 25 de Enero (40 horas).

- 2002. Seminario práctico sobre Conservación y Restauración de vidrieras. Fundació Centre del Vidre de Barcelona. Del 3 al 14 de Junio (40 horas).
- 2002. Seminario teórico sobre Conservación y Restauración de vidrieras. Escola de C&R de Bens Culturals de Barcelona. Del 17 de Junio al 1 de Julio (40 horas).
- 2002. Seminario teórico sobre Conservación y Restauración de vidrieras. Fundació Centre del Vidre de Barcelona. Del 15 al 26 de Julio (40 horas).
- 2002. Seminario práctico sobre Conservación y Restauración de vidrieras. Fundació Centre del Vidre de Barcelona. Del 9 al 20 de Diciembre (40 horas).
- 2003. Seminario práctico sobre Conservación y Restauración de vidrieras. Fundació Centre del Vidre de Barcelona. Del 31 de Marzo al 11 de Abril (40 horas).
- 2003. Seminario teórico sobre Conservación y Restauración de vidrieras. CICOP (Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio), La Laguna, Tenerife. Del 5 al 9 de Mayo (20 horas).
- 2003. Seminario teórico-práctico sobre Conservación y Restauración de vidrieras. Escola d'Arts i Oficis. Diputació de Barcelona. Del 16 Septiembre al 19 de Diciembre (50 horas).
- 2003. Seminario teórico sobre Conservación y Restauración de vidrieras. Fundació Centre del Vidre de Barcelona. Del 29 de Septiembre al 10 de Octubre (40 horas).
- 2003. Seminario práctico sobre Conservación y Restauración de vidrieras. Fundació Centre del Vidre de Barcelona. Del 27 de Octubre al 7 de Noviembre (40 horas).
- 2003. Seminario teórico sobre Conservación y Restauración de vidrieras (curso). Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla. Del 12 al 14 de Noviembre (24 horas).
- 2004. Seminario teórico sobre Conservación y Restauración de vidrieras. CICOP (Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio), La Laguna, Tenerife. Del 12 al 14 de Enero (9 horas).
- 2004. Seminario teórico sobre Conservación y Restauración de vidrieras. Palacio del Licenciado Butrón, Valladolid. Dirección General de Patrimonio y Bienes Culturales, Junta de Castilla y León. Del 2 al 6 de Febrero (30 horas).
- 2004. Curso teórico-práctico sobre Conservación y Restauración de vidrieras. EPSAR (Escuela Profesional Superior de Arte y Restauración). Del 16 de Febrero al 3 de Marzo (62 horas).
- 2004. Curso teórico-práctico sobre Conservación y Restauración de vidrieras. FCNV (Fundación Centro Nacional del Vidrio), La Granja de San Ildefonso (Segovia). Del 7 al 15 de Octubre (70 horas).
- 2005. Seminario teórico sobre Conservación y Restauración de vidrieras. VII Master Conservación Patrimonio Arquitectónico. Universidad Politécnica de Valencia. Escuela Técnica Superior de Gestión en la Edificación. 30 de Septiembre, 1 y 7 de Octubre (10 horas).
- 2008. Curso teórico sobre Conservación y Restauración de vidrieras. Curso dirigido a trabajadores de la Empresa Esoca, encargados de la restauración de las vidrieras del Presbiterio de la Catedral de León. 27 de Junio y 22 de Octubre (12 horas).
- 2008. Curso teórico-práctico sobre "técnicas de grisalla en vidrieras". Centro Nacional de Formación Ocupacional de Ciudad Real (SEPECAM). Del 3 al 14 de Noviembre (70 horas).
- 2010. Curso teórico sobre Conservación y Restauración de vidrieras. Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Ávila. Del 8 al 12 de Marzo (26 horas).
- 2010. Seminario teórico sobre Conservación y Restauración de vidrieras.

- Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla. Del 10 al 12 de Mayo (24 horas).
- 2010. Curso teórico sobre Conservación y Restauración de vidrieras. Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón en Huesca. Del 28 de Junio al 2 de Julio (32 horas).
 - 2011. Curso teórico sobre Conservación y Restauración de vidrieras. Dirigido a los profesores de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León. Del 15 al 18 de Marzo (20 horas).
 - 2011. Curso teórico sobre Conservación y Restauración de vidrieras. Curso impartido conjuntamente con Arantxa Revuelta y dirigido a los alumnos de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León. Del 16 al 18 de Marzo (10 horas).
 - 2011. Curso teórico sobre Conservación y Restauración de vidrieras. Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales del Principado de Asturias (Avilés). Del 3 al 6 de Mayo (12 horas).
 - 2011. Curso teórico-práctico sobre Conservación y Restauración de vidrieras. FCNV (Fundación Centro Nacional del Vidrio), La Granja de San Ildefonso (Segovia). Del 13 al 22 de Junio (64 horas).
 - 2011. Curso teórico-práctico sobre "Expertización, conservación y gestión del Patrimonio en vidrio", impartido por diversos profesores en la Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera (La Rioja), entre el 19 y 23 de septiembre. (Módulo de 5 horas).
 - 2011. Curso teórico sobre "Original, Copia, Falsificación y Expolio Patrimonial 2", organizado por el Departamento de Formación del IPCE e impartido por diversos profesores en el IPCE, entre el 23 y 25 de noviembre. (Módulo de 1 hora).
 - 2011. Curso teórico "La vidriera artística. Historia e iniciación a su conservación y restauración", impartido por diversos profesores en el Centre de Restauració de Bens Mobles de Catalunya (CRBMC) entre el 9 y el 25 de Noviembre. (Módulo de 6 horas).

Programas formativos impartidos (larga duración)

- 2000-2003. Clases de "Conservación y Restauración de vidrieras" (asignatura teórica y práctica). Fundació Centre del Vidre de Barcelona. Entre Junio de 2000 y Octubre de 2003.
- 2002-2003. Clases de "Historia de la vidriera" (asignatura teórica). Fundació Centre del Vidre de Barcelona. Entre Mayo de 2002 y Octubre de 2003.
- 2005-2007. Clases de Creación, Conservación y Restauración de vidrieras (formación teórica y práctica). Escuela Taller Lluís Domènech i Montaner III de Reus. Módulo de restauración de vidrieras. Institut Municipal de Formació i Empresa Mas Carandell, Reus. Entre Noviembre de 2005 y Noviembre de 2007.
- 2010. Asignatura de "Restauración de vidrieras" impartida a los alumnos de 2º y 3º año de la Escuela Superior del Vidrio. FCNV (Fundación Centro Nacional del Vidrio), La Granja de San Ildefonso (Segovia). Del 8 al 26 de Febrero (12 créditos: 120 horas).
- 2011-2012. Asignatura de "Vidrieras. Restauración" impartida a los alumnos del 3º año de la Escuela Superior del Vidrio. FCNV (Fundación Centro Nacional del Vidrio), La Granja de San Ildefonso (Segovia). Entre Octubre de 2011 y Junio de 2012 (12 créditos: 120 horas).

PROYECTOS DE ESTUDIO, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

- 1997-1998. Estudio de las vidrieras de la Catedral de León. Proyecto de fin de carrera realizado en Amberes (B), Bronnbach (D) y León (E), bajo la coordinación del Profesor Joost Caen. Escuela Superior de Amberes, (Bélgica), Real Academia de Bellas Artes, Departamento de Conservación de vidrieras.
- 1997-1998. Proyecto de investigación y restauración de una vidriera de principios del siglo XVI de la Catedral de Malinas (Bélgica), actualmente en el Museo de Arte e Historia de Bruselas (Bélgica). Escuela Superior de Amberes, (Bélgica), Real Academia de Bellas Artes, Departamento de Conservación de vidrieras.
- 1999. Proyecto de investigación sobre el sistema de doblaje de las vidrieras del siglo XIII en la Abadía cisterciense de Altenberg (Alemania).
- 1999. Proyecto de investigación de las vidrieras del siglo XVI en la Iglesia de San Pedro de Colonia (Alemania).
- 1999-2000. Asesoramiento, formación y restauración en el proyecto de conservación y restauración de una vidriera del siglo XIV del Monasterio de Pedralbes, Barcelona.
- 1999-2001. Dirección de las obras de conservación y restauración de cuatro vidrieras del siglo XV en la Catedral de Sevilla.
- 2000-2001. Dirección de las obras de conservación y restauración de dos rosetones del siglo XVIII en la Catedral de Girona.
- 2000. Asesoramiento en las obras de conservación y restauración de una vidriera de finales del siglo XIX en la bóveda del Paraninfo de la Universidad Complutense, Madrid.
- 2000-2002. Dirección de las obras de conservación, restauración y mantenimiento de las vidrieras modernistas del primer piso de la Casa Lleó Morera, Barcelona. (FCVB).
- 2001. Asesoramiento en las obras de conservación y restauración de un rosetón de hacia 1945 en la Iglesia parroquial de Blanes, Girona.
- 2001-2002. Dirección de las obras de conservación y restauración de las vidrieras de finales del siglo XIX y mediados del siglo XX en la Iglesia de Sant Ramón de Penyafort, Barcelona. (FCVB).
- 2002. Estudio de intervención del Rosario de faroles del siglo XIX que conforman la "Procesión de los Faroles" de Vitoria.
- 2003. Estudio histórico-artístico y material-técnico de seis espejos venecianos de hacia 1700, situados en el Camarín de la Basílica de Nuestra Señora de la Encina, Ponferrada (León).
- 2004-2005. Proyecto de Conservación y Restauración de las vidrieras medievales (siglos XIII y XV) del transepto norte de la Catedral de Lincoln (Reino Unido).
- 2005-2007. Dirección de las obras de conservación y restauración de las vidrieras de hacia 1900 del Institut Pere Mata de Reus (Tarragona). E.T. Lluís Domènech i Montaner III.
- 2007. Dirección de las obras de conservación y restauración de unas vidrieras de los siglos XVII y XIX de la Iglesia Prioral de Sant Pere de Reus (Tarragona). E.T. Lluís Domènech i Montaner III.
- 2008. Estudio de intervención del "Rosario de faroles de cristal" de principios del siglo XX, situado en la Cofradía de Nuestra Señora Virgen de la Vega en Haro (La Rioja).
- 2008-2009. Dirección técnica, restauración y conservación, conjuntamente con la empresa Adfort, de las vidrieras de la fachada principal de la Catedral de Barcelona (siglos XV, XIX y XX).

- 2008-2009. Documentación del proceso de restauración y conservación llevado a cabo por la empresa Vitrales Mikel Delika, de la gran vidriera monumental situada en la Casa de Juntas de Guernica (Vizcaya), realizada en 1985 por Vidrieras de Arte S.A. de Bilbao.
- 2009. Estudio, restauración y conservación, conjuntamente con la empresa Vitrales Mikel Delika, de una vidriera alemana de la firma Zettler de principios del siglo XX en la Parroquia de la Asunción en Erreterria (Guipúzcoa).
- 2009. Estudio, restauración y conservación, conjuntamente con la empresa Vitrales Mikel Delika, de ocho vidrieras de principios del siglo XX situadas en la linterna de la Iglesia de las Carmelitas en San Sebastián (Guipúzcoa).
- 2009. Transporte, limpieza, consolidación y montaje de las vidrieras modernistas del Museo de Arte de Cerdanyola del Vallés (Barcelona).
- 2010. Estudio, restauración y conservación, conjuntamente con la vitralista Ana Úbeda, de la vidriera de la Anunciación, de finales del siglo XIX y situada en la iglesia de la Residencia de las Esclavas de María en Almansa (Albacete).
- 2010. Estudio, restauración y conservación, conjuntamente con la empresa Vitrales Mikel Delika, de todas las vidrieras de principios del siglo XX de la iglesia de los Carmelitas en San Sebastián (Guipúzcoa).
- 2010. Estudio, restauración y conservación de las cinco vidrieras del Salón de Actos del I.E.S. El Valle de Jaén, realizadas por la Casa Maumejean hacia 1960 y en proceso de declaración como Bien de Interés Cultural.
- 2011. Estudio, restauración y conservación de las vidrieras de la fachada principal del Conservatorio Municipal de Música de Barcelona, realizadas entre 1916 y 1928.

OTRAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LAS VIDRIERAS

Servicio de Restauración del Patrimonio Histórico. Junta de Castilla y León

Desde Noviembre de 2005 realizo diversas tareas en temas relacionados con la conservación y restauración de vidrieras históricas:

- Dirección técnica de la restauración de 12 vidrieras flamencas de finales del siglo XV en la Cartuja de Miraflores (Burgos). Entre Noviembre del 2005 y Abril del 2007.
- Estudio e informe de intervención de dos vidrieras del siglo XVI en el ábside de la Iglesia de San Martín, en Mota del Marqués (Valladolid). A lo largo del 2006 y 2007.
- Estudio e informe de intervención del conjunto de vidrieras de la Colegiata de Santa María del Mercado en Berlanga del Duero (Soria). A lo largo del 2006 y 2007. Entre Agosto de 2008 y Diciembre de 2009 llevé la Dirección técnica de las obras de restauración.
- Miembro de la Comisión de asesoramiento y seguimiento de la restauración de las vidrieras del Presbiterio de la Catedral de León (siglos XIII al XX). Entre Febrero de 2007 y Noviembre de 2008.

Instituto Nacional de las Cualificaciones (INCUAL)

Entre Noviembre de 2006 y Marzo de 2008 trabajé en el INCUAL (Ministerio de Educación y Ciencia) como experto en la elaboración de las cualificaciones profesionales de "Mantenimiento de vidrieras artísticas e históricas" y "Elaboración artesanal de vidrieras artísticas", pertenecientes a la familia profesional "Artes y Artesanías".

Fundación Catedral de Santa María (Vitoria-Gasteiz)

Entre Agosto de 2008 y Agosto de 2009 realicé, conjuntamente con el vidriero y restaurador Mikel Delika, el estudio y Plan Director de intervención en el conjunto de vidrieras de la Catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz.

Argitan SC

Desde Noviembre de 2008 formé junto a Mikel Delika una Sociedad Civil, bautizada con el nombre de ARGITAN y dedicada al estudio, conservación y restauración de vidrieras históricas. Desde 2011 el vidriero José Luis Camacho forma parte de la Sociedad (www.joseluiscamacho.es).

Grup Tècnic

Desde el año 2000 soy miembro del Grup Tècnic (Associació Professional dels Conservadors-Restauradors de Béns Culturals de Catalunya).

GE IIC

Desde Junio de 2011 soy miembro del Grupo de trabajo de Artes Decorativas del GEIIC (Grupo Español de Conservación), asociación independiente afiliada a The International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works.

PUBLICACIONES

- Cortés Pizano, F., *Comentario crítico sobre la obra pictórica de Nina Antón*, en "Crónica 3. Las Artes", vol. 40, pp. 32-33, (1991).
- Valentín, N., Cortés Pizano, F. y Sánchez A., *La conservación de vidrieras históricas. Estudios preliminares sobre la aplicación de sistemas gelificados*, en "Conservación de vidrieras históricas". Actas del Congreso Internacional celebrado en la U.I.M.P. de Santander (España) el 4-8 de Julio de 1994, pp. 5-15, Paul Getty Institute,
- Cortés Pizano, F., *De glasramen van de Kathedraal te León. Verweringsfactoren en Conserveringstechnieken (Las vidrieras de la catedral de León: factores de deterioro y técnicas de conservación)*. Tesina / Proyecto fin de carrera presentado en la Real Academia de Bellas Artes de Amberes, Bélgica. Septiembre de 1998. No publicado.
- Cortés Pizano, F., *De noch erhaltenen Glasfenster der Sankt Peter Kirche in Köln aus dem 16. Jahrhundert (Las vidrieras del siglo XVI conservadas en la Iglesia de San Pedro de Colonia)*, Febrero 1999, Glasmalerei Peters, Paderborn, Alemania. No publicado.
- Cortés Pizano, F., *De Doublierungen der Fensterscheiben des Altenberger Doms (Los vidrios de doblaje de las vidrieras de la Catedral de Altenberg)*, Marzo 1999, Glasmalerei Peters, Paderborn, Alemania. No publicado.
- Cortés Pizano, F., *Das Abendmahlfenster der Kirche St. Maria zur Wiese in Soest (La vidriera de la Última Cena en la Iglesia St. Maria zur Wiese de Soest)*, Junio 1999, Glasmalerei Peters, Paderborn, Alemania. No publicado.
- Cortés Pizano, F., *Las vidrieras neogóticas de la Iglesia de Rasdorf (Alemania)*, Diciembre 1999, Glasmalerei Peters, Paderborn, Alemania. No publicado.
- Cortés Pizano, F., *Medieval window leads from the Monastery of Pedralbes (Catalonia) and the Cathedral of Altenberg (Germany): a comparative study*, en "CVMA Newsletter" 47 (2000), pp. 25-31.
- Cortés Pizano, F., *Restauración de vidrieras en España: pasado, presente y futuro*, en Actas de las "Jornadas Nacionales sobre Conservación y Restauración de Vidrios", La Granja de San Ildefonso, 30 de Septiembre – 2 de Octubre de 1999, pp. 125-133.

- Cortés Pizano, F., *Estudio del plomo medieval en las vidrieras del Monasterio de Pedralbes*, en "Materiales de Construcción", Vol. 50, nº 259, Julio, Agosto, Septiembre 2000, pp. 85-95.
- Cortés Pizano, F., *Principios básicos sobre las vidrieras y su conservación*, en "Butlletí de Conservació – Restauració" de l'Associació professional dels Conservadors - Restauradors de Catalunya, nº 32, Marzo 2000, pp. 16-22.
- Cortés Pizano, F., *Acristamiento Isotérmico de protección para vidrieras*, Parte I, en "R&R", nº 42, Julio 2000, pp. 70-75.
- Cortés Pizano, F., *Acristamiento Isotérmico de protección para vidrieras*, Parte II, en "R&R", nº 43, Agosto 2000, pp. 70-75.
- Cortés Pizano, F., *Artistas, vidrieros y restauradores de vidrieras: evolución del oficio*, en "R&R", nº 48, enero 2001, pp. 64-69.
- Cortés Pizano, F., *Breve historia de las aplicaciones del vidrio plano en la construcción*, en "Revista del Vidrio Plano", nº 64, Marzo/Abril 2001, pp. 10-19.
- Cortés Pizano, F., *Reconstruction of two 18th century rose windows in the Cathedral of Girona, Spain*, en "CVMA Newsletter" 48 (mayo 2001), pp. 79-87. Hors-série 2001. Bulletin "Le vitrail comme un tout". Actas del 4e forum international sur la conservation et la technologie du vitrail historique": *Le vitrail comme un tout, histoire, techniques, deontologie des restitutions et compléments*, Troyes-en-Champagne, Francia, 17, 18 y 19 de Mayo del 2001.
- Cortés Pizano, F., *Programa de Conservación y Restauración de las Vidrieras de Enrique Alemán en la Catedral de Sevilla*, en Actas de las "I Jornades Hispàniques d'Història del Vidre" Sitges, 30 de Junio, 1-2 Julio 2000. Monografies 1. Museu d'Arqueologia de Catalunya. Barcelona. 2001, pp. 373-381.
- Pugès i Dorca, M.; Julià i Capdevila, J.Mª; Calmell i Ibàñez, A.; Gimeno i Torrente, D.; Beseran i Ramon, P.; Cortés Pizano, F., *La restauració del vitrall de Sant Pere i Sant Jaume de l'església del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes*, en Actas de las "I Jornades Hispàniques d'Història del Vidre" Sitges, 30 de Junio, 1-2 Julio 2000. Monografies 1. Museu d'Arqueologia de Catalunya. Barcelona, 2001, p. 359-371.
- Cortés Pizano, F., *Conservación y Restauración de dos vidrieras del siglo XVIII en la Catedral de Girona*, en las Actas de la "VIII Reunió Tècnica de Conservació i Restauració", Grup Tècnic de Conservadors i Restauradors de Catalunya, celebrada los días 25, 26 y 27 de Octubre del 2001 en La Escuela de Artes y Oficios de Barcelona, pp. 59-78, Barcelona, 2003.
- Cortés Pizano, F., *La vidriera de Románico*, en la colección "El Arte del Vidrio" (Vol. 1), RBA Editores (2001), pp. 129-136.
- Cortés Pizano, F., *La vidriera del Gótico*, en la colección "El Arte del Vidrio" (Vol. 1), RBA Editores (2001), pp. 145-152.
- Cortés Pizano, F., *La vidriera del Renacimiento*, en la colección "El Arte del Vidrio" (Vol. 2), RBA Editores (2001), pp. 25-32.
- Cortés Pizano, F., *La aplicación de vidrios de doblaje en la restauración de vidrieras. El caso de la Catedral de Girona y la Iglesia de Sant Ramon de Penyafort, Barcelona*, en las Actas de las "III Jornades de los Conservadores de las Catedrales", celebradas en el Colegio Mayor de San Ildefonso, Rectorado de la Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, los días 1, 2, 3 y 8, 9, 10 de Marzo de 2002.
- García-Heras, M., Villegas, M. A., Cano, E., Cortés Pizano, F., y Bastidas, J.M., *Conservation and analytical study of metallic elements from medieval Spanish stained glass windows*, en Vol. 1 de las Actas de la "Conferencia Internacional de Arqueometalurgia en Europa", celebrada en Milán (Italia) los días 24, 25 y 26 de Septiembre de 2003, pp. 381-390.

- Cortés Pizano, F., *Algunas reflexiones sobre la formación de los conservadores-restauradores*, en "R&R", nº 78, Febrero 2004, pp. 76-77.
- García-Heras, M., Villegas, M. A., Cano, E., Cortés Pizano, F. y Bastidas, J.M., *A conservation assessment on metallic elements from Spanish Medieval stained glass windows*, en "Journal of Cultural Heritage" 5 (2004) pp. 311-317.
- Cortés Pizano, F., 2006. *Las vidrieras y su caracterización*. Artículo dentro del libro "La ciencia y el Arte. Ciencias experimentales y conservación del patrimonio histórico", capítulo V (Ejemplos de aplicación. El arte como objeto científico), sección 5.5, pp. 234-258. Madrid, Marzo de 2008. Libro publicado con motivo de la Jornada "La Ciencia del Arte. Ciencias Experimentales y Conservación del Patrimonio", celebrada en el IPHE de Madrid entre los días 28 y 30 de Junio del 2006.
- Cortés Pizano, F., 2007. *Vidrieros de los Países Bajos en España. Niclaes Rombouts y las vidrieras de la Cartuja de Miraflores*. Artículo dentro del libro "La Cartuja de Miraflores. III Las Vidrieras". Cuadernos de Restauración de Iberdrola, volumen XIII (III). Ediciones El Viso, Madrid, pp. 19-39.
- Cortés Pizano, F., Domínguez Rodés, M.C. y Cañellas Martínez, S., *Autre utilisation, autres techniques. Vitrail et art funéraire en Catalogne*, en las Actas del "Forum international pour la conservation et la restauration des vitraux: Techniques du vitrail au XIX^{ème} siècle", celebrado en Namur (Bélgica), del 14 al 16 de Junio de 2007, pp. 225-232.
- Cortés Pizano, F., *Procesos de degradación y restauración de las vidrieras de la Catedral de León*, publicado simultáneamente en "Diario El Mundo, La Crónica de León", p.11, y en "Diario de León", p.65, el viernes 8 de Febrero de 2008.
- Cortés Pizano, F., *La coexistencia de autores y estilos en una misma obra*, en las Actas de la "XI Reunió Tècnica de Conservació i Restauració", Grup Tècnic de Conservadors i Restauradors de Catalunya, celebrada en el MNAC (Palau Nacional de Barcelona), los días 3 y 4 de Abril del 2008. Pp. 57-71, Barcelona, 2008.
- Palomar, T., Agua, F., García-Heras, M., Cortés, F. y Villegas, M. A., *Evaluación arqueométrica de vidrios procedentes de vidrieras españolas del siglo XVIII*, en las Actas del congreso ARPA, celebrado en Valladolid entre los días 30 de octubre y 2 de noviembre de 2008.
- Cortés Pizano, F., 2009. *El plomo en las vidrieras históricas: características, deterioro y conservación*. Artículo redactado con motivos de las Jornadas "La Ciencia y el Arte II. Ciencias Experimentales y Conservación del Patrimonio Histórico", celebradas en el Museo de América de Madrid entre los días 23 y 25 de Junio del 2008. Ministerio de Cultura. Madrid. pp. 181-195.
- Cortés Pizano, F., Delika González de Viñaspre, M., *Restauración de una vidriera neogótica alemana en la Parroquia de Rentería*, en "AKOBE" nº 10, 2010, pp. 48-53.
- Cortés Pizano, F., *El tratado de vidrieras del Monasterio de Guadalupe. Técnicas, métodos y consejos de un fraile vidriero del siglo XVII*, en "Patrimonio Cultural de España" nº 4 (Patrimonio e Innovación), (2010), pp. 202-215.
- Cortés Pizano, F. y Silvia Cañellas, *A Fifteenth-century Noli me Tangere from Barcelona Cathedral*, en "Vidimus" (revista on-line especializada en vidrieras medievales, www.vidimus.org), Número 50 (Abril 2011), sección Panel of the month, ISSN: 1752-0741, disponible desde Abril de 2011.
- Casuso Quesada, R. A. y Cortés Pizano, F. *La vidriera contemporánea: Patrimonio y Restauración. El caso del IES El Valle de Jaén (1958-1960)*, en las Actas del "I Congreso Internacional El Patrimonio Cultural y Natural como Motor de Desarrollo: Investigación e Innovación", celebrado en Jaén los días 26, 27 y 28 de Enero de 2011 (pendiente de publicación).

- Cortés Pizano, F., *Stained glass used as ceiling enclosure during the 20th century: technique, decay and conservation*, en las Actas del "Forum for the Conservation of Stained-Glass Windows". *Stained glass after 1920: technology and conservation*, celebrado en Lisboa (Portugal) entre el 26 y 28 de Septiembre (pendiente de publicación).